

## **Основные научные и творческие работы доктора педагогических наук, профессора В. Л. Яконюка**

### *Диссертации*

Яконюк, В. Профессиональные интересы студентов музыкально-педагогического факультета педвуза и пути их развития (В процессе индивидуального фортепианного обучения): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 – Методика музыкального воспитания / В. Яконюк; Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт им. В. И. Ленина. – М., 1977. – 200 с.

Яконюк, В. Генезис мотивации профессиональной деятельности музыканта: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 – Теория и история педагогики / В. Яконюк; Белорусский государственный педагогический университет. – Минск, 1995. – 264 с.

### *Публикации<sup>1</sup>*

#### *Монографии*

Яконюк, В. Развитие интереса к профессии учителя музыки / В. Яконюк. – Минск: Вышэйшая школа, 1979. – 104 с.

Яконюк, В. Музыкант. Потребность. Деятельность / В. Яконюк. – Минск: Белорусская академия музыки, 1993. – 147 с.

#### *Учебные пособия*

Яконюк, В. Развивающее обучение в классе фортепиано / В. Яконюк. – Минск: Республиканский методический кабинет по учебным заведениям искусств, 1985. – 32 с.

#### *Нотные издания*

Яканюк, В. Я іграю на раялі / В. Яканюк, Г. Вагнер. – Мінск: Беларусь, 1992. – 144 с. (2-е выд. – 1994.)

Яканюк, В. Я іграю на раялі / В. Яканюк, Г. Вагнер. – Мінск: Беларусь, 1996. – Альбом другі. – 144 с.

Яканюк, В. Спадчына. 100 урокаў піяніста-пачаткоўца / В. Яканюк – Мінск: Канцільна, 1994. – Сшытак першы: Восень. – 48 с.

Яканюк, В. Спадчына. 100 урокаў піяніста-пачаткоўца / В. Яканюк – Мінск: Канцільна, 1994. – Сшытак другі: Зіма. – 32 с.

#### *Научные статьи*

Яконюк, В. Опыт исследования профессиональных интересов студентов музыкально-педагогического факультета педвуза / В. Яконюк // Методические вопросы музыкального воспитания: сб. науч. тр. – Минск: Минский пединститут им. А. М. Горького, 1976. – С. 44–81.

<sup>1</sup> Автор более 300 научных работ (монографий, учебных пособий, нотных изданий, научных статей и др.)

- Яконюк, В. Комплексно совершенствовать систему общего музыкального воспитания / В. Яконюк // Музыка. – Вып. 5. – Вильнюс: Вага, 1985. – С. 87–92.
- Яконюк, В. Формирование мотивации профессиональной музыкально-педагогической деятельности у студентов музыкальных вузов / В. Яконюк // Проблемы подготовки педагогических кадров в музыкальных вузах. – Тбилиси: Ганатлеба, 1986. – С. 111–119.
- Яконюк, В. О профессиональной мотивации педагога-музыканта / В. Яконюк // Музыка в школе. – 1988. – № 2. – С. 26–28.
- Яконюк, В. Методологические проблемы музыкальной педагогики / В. Яконюк // Вопросы теории и практики музыкальной педагогики: сб. ст. – Минск: Белорусская государственная консерватория им. А. В. Луначарского, 1989. – С. 5–14.
- Яконюк, В. Психолого-педагогические предпосылки становления мотивации профессиональной музыкальной деятельности / В. Яконюк // Вопросы оптимизации музыкального обучения и воспитания в высшей школе: Научные труды Белорусской академии музыки. Вып. 3. – Минск: Белорусская академия музыки, 1993. – С. 8–23.
- Яконюк, В. Генезис мотивационной сферы педагога-музыканта в контексте реформы высшего музыкального образования / В. Яконюк // Музыкальное образование в контексте культуры: вопросы теории, истории, методологии: материалы науч.-практ. конф., Москва, 17–21 ноября 1992 г. / ред.-сост. Л. С. Дьячкова. – М.: РАМ им. Гнесиных, 1994. – С. 145–151.
- Яканюк, В. Рэформа вышэйшай музычнай адукацыі як навуковая праблема / В. Яканюк // Весці БДПУ. – № 1(3). – Мінск, 1995. – С. 11–15.
- Яканюк, В. Музыкальная адукацыя Беларусі: канцэптуальныя падыходы рэформы і развіцця / В. Л. Яконюк // Пытанні культуры і мастацтва Беларусі. Вып. 13. – Мінск: Вышэйшая школа, 1994. – С. 109–112.
- Яконюк, В. Психолого-педагогические предпосылки и условия развития мотивационной сферы музыканта / В. Яконюк // Вопросы подготовки музыканта–педагога: межвуз. сб. ст. / сост. А. Якупов, М. Берлянчик; Магнитогорская гос. консерватория, Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского. Вып. 2. – Магнитогорск: Магнитогорская гос. консерватория, 1997. – С. 43–60.
- Яконюк, В. Концепция реформы музыкального образования в Беларуси (высшая школа) / В. Яконюк // Muzikos kultūros situacija nepriklausomoje lietuvoje. – Vilnius: Margi Rasnai, 1997. – С. 195–200.
- Яканюк, В. Адзінства функцый мастацтва і навукі і станаўленне гуманістычнай накіраванасці адукацыі / В. Яканюк // Асновы мастацтва. – 1997. – № 4. – С. 6–12.
- Яканюк, В. Беларускае музыказнаўства: урокі гісторыі і перспектывы развіцця / В. Яканюк // Беларускае сучаснае мастацтвазнаўства і крытыка: Праблемы адаптацыі да новых рэальнасцей: зб. матэрыялаў навук.-творч. канф., Мінск, 15–16 красавіка 1998 г. – Мінск: Арты-Фэкс, 1998. – С. 62–69.
- Яконюк, В. Мотивация достижения и проблемы становления творческой личности музыканта / В. Яконюк // Muzikinio ugdymo problemos: zvilgsnis i XXI amziu. – Vilnius, 1998. – С. 194–202.
- Яконюк, В. Преемственность музыкального образования и проблемы диверсификации музыкально-образовательных систем / В. Яконюк // Muzikinis ugdimas: testinimo ir grandziu saveikos problemos. – Vilnius, 1999. – С. 83–94.

Яконюк, В. Концептуальные проблемы реформы высшего музыкального образования / В. Яконюк // Вестник Международной академии наук высшей школы (ИНЕАС) – № 1(7). – М., 1999. – С. 116–128.

Яконюк, В. Высшая музыкальная школа в контексте реформы образования. Вопросы методологии / В. Яконюк // Весці БДАМ. – 2001. – № 1. – С. 8–12.

Яканюк, В. Проблемы глобализации музыкального образования: взгляд в XXI век / В. Яканюк // Музычная і тэатральная адукацыя: праблемы выкладання. – 2002. – № 1(1). – С. 22–27.

Яконюк, В. Становление и развитие специальной педагогической подготовки в Белорусской государственной академии музыки (80–90-е гг. XX в.) / В. Яконюк // Музыкальная педагогика и психология: вопросы теории и практики: сб. ст. / В. Л. Яконюк, В. Д. Кокушкин, К. И. Степанцевич и др. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2002. – С. 10–20.

Яконюк, В. Методологические подходы к разработке научно-методических основ содержания музыкального образования / В. Яконюк // Вопросы оптимизации содержания музыкального образования (школа – училище – вуз) / ред.-сост. В. Л. Яконюк. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2002. – С. 6–17.

Яконюк, В. Музыкальное образование XXI века в контексте глобализации культуры / В. Яконюк // XXI amžiaus muzika ir teatras: paveldas ir prognozes. – Vilnius, 2002. – С. 203–205.

Яконюк, В. О Государственной научно-технической программе «Культура» / В. Яконюк // Весці БДАМ. – 2004. – № 5. – С. 82–85.

Jakoniuk, V. Music Aducation of the 21<sup>st</sup> Century: Traditions and Innivations / V. Jakoniuk // Teacher Education (Reasearch Works). – Šiauliai University. – 2006. – № 6. – С.157–167.

Яконюк, В. Исполнительская школа как фактор музыкального искусства: вопросы методологии / В. Яконюк // Весці БДАМ. – 2007. – № 10. – С. 48–58.

Яконюк, В. Музыкальное образование XXI века: традиции и инновации / В. Яконюк // Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі: зб. арт.: у 2 ч. / навук. рэд. А. Лакотка; Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы НАН Беларусі. – Мінск, 2007. – Ч. 2: Праблемы тэатральнага, музычнага і кінамастацтва ў кантэксце славянскіх культур у сучасным свеце. – С. 250–259.

Яконюк, В. Высшая музыкальная школа: к новой парадигме образования XXI столетия / В. Яконюк // Весці БДАМ. – 2008. – № 12. – С. 4–10.

Яконюк, В. Музыка как средство невербальной коммуникации в системе художественной культуры / В. Яконюк // Edukacja artystyczna jako edukacja kreatywna: praca zbiorowa / pod red. K. Piątkowskiej-Pinczewskiej. – Poznań; Kalisz, 2009. – С. 23–29.

Jakoniukas, V. Muzika kaip neverbalinės komunikacijos priemonė kultūros ir švietimo sistemoje / V. Jakoniukas // Dvasingumas žmogaus pasaulyje / sudarytojai ir rengėjai: J. Kievišas, R. Kondratienė. – Vilnius, 2009.

Yakoniuk, V. Music as Means of Nonverbal Communication in System of Culture and Education / V. Yakoniuk // Spirituality in the Human World. – С. 296–302.

Яконюк, В. Исполнительская школа как фактор преемственности музыкального искусства и образования / В. Яконюк // История музыкального образования и современность: фундаментальный и прикладной аспекты: сб. ст. – Пермь, 2011. – С. 25–33.

Яконюк, В. Интеграционные тенденции в музыкальном образовании (к критике европоцентристской парадигмы) / В. Яконюк // Культура. Наука. Творчество: сб. науч. ст. – Вып. 5. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2011. – С. 140–149.

Яконюк, В. Расширение информационного поля изучения и пропаганды белорусского композиторского творчества («Фонд Белорусской музыки») / В. Яконюк // Музыкальная культура Беларуси на скрываванні эпох: зб. навук. прац / склад. Т. Якіменка; БДАМ. Вып. 26. Серыя 1, Бел. муз. культура. – Минск, 2011. – С. 221–228.

Jakoniukas, V. Naujas muzikinio švietimo turines kaip ugdomosios erdvės harmonizavimo kelias / V. Jakoniukas // Ugdymo dvasingumas: kolektyvinė monografija / sudarė ir parengė J. Kievišas. – Vilnius, 2012. – С. 81–90.

Яконюк, В. Болонский процесс и вузы искусства: взгляд из Беларуси / В. Яконюк // Сборник тезисов докладов участников XVIII Академических чтений Международной академии наук высшей школы «Модернизация образования в России и государствах-участниках СНГ: достижения и потери»; г. Звенигород Моск. обл., 17–19 окт. 2012 г. – Ростов-на-Дону: Гин Го, 2012. – С. 39–41.

Яконюк, В. Слово об Учителе: Ирина Александровна Цветаева / В. Яконюк // Весці БДАМ. – 2012. – № 20. – С. 32–33.

Yakaniuk, V. Belarus: Music Education / V. Yakaniuk // Education in Eastern Europe and Eurasia. – London: Bloomsbury Academic, 2014. – P. 25–46.

Яконюк, В. Высшая музыкальная школа и проблемы диверсификации образования (к критике Болонского процесса) / В. Яконюк // История современности: музыкальное образование на постсоветском пространстве (опыт, проблемы, перспективы): матер. Междунар. симпозиума 4-й сессии Науч. совета по проблемам истории музыкального образования / ред.-сост. В. Адищев; Науч. совет по проблемам истории муз. образования; Курск. гос. ун-т; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Курск; Пермь, 2014. – С. 94–109.

Jakoniukas, V. «Homo musicus»: link muzikinės sąmonės / V. Jakoniukas // Ugdimo Dvasingumo Kontekstas. – Vilnius: Žuvėdra. – 2014. – С. 273–277.

Яконюк, В. Белорусская фортепианная школа: опыт исторической преемственности (о методологии генерализации творческого опыта в сфере исполнительского искусства) / В. Яконюк // Весці БДАМ. – № 26. – 2015. – С. 110–114.

Яконюк, В. Эстетика героического. Белорусская музыка о Великой Отечественной войне / В. Яконюк // Весці БДАМ. – № 26. – 2015. – С. 4.

#### *Статъі в энцыклапедычных выданнях*

Яканюк, В. Музыкальное выхаванне / В. Яканюк // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі: у 5 т. – Минск, 1986. – Т. 3. – С. 691–693. (Сааўтарства – В. П. Масленікава).

Яконюк, В. Музыкальное образование / В. Яконюк // Белорусская педагогическая энциклопедия. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015.

Яконюк, В. Л. Музыкальная педагогика / В. Яконюк // Белорусская педагогическая энциклопедия. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015.

*Учебные программы*

Исполнительская практика: программы педагогических институтов. Сборник №14 / сост. Л. Арчажникова, В. Яконюк. – М.: Просвещение, 1983. – С. 31–47.

Педагогика: программа для музыкальных вузов / сост. В. Яконюк. – Минск: Белорусская государственная консерватория им. А. В. Луначарского, 1989. – 31 с.

Яканюк, В. Педагогіка: праграма вучэбнага курса для вышэйшых музычных навучальных устаноў і факультэтаў павышэння кваліфікацыі / В. Яканюк. – Мінск, 1998. – 40 с.

Яканюк, В. Педагогіка: праграма для сярэдніх спецыяльных музычных навучальных устаноў. Спец. Г.11.19.00 «Інструментальнае выканальніцтва». – Мінск, 1999. – 24 с.

Яконюк, В. Педагогика и психология высшей школы: учебная программа для студентов магистратуры БГАМ / В. Яконюк. – Минск, 2009.

*Составление и редакция*

Вопросы теории и практики музыкальной педагогики: сб. науч. тр. – Минск, 1980. – 126 с.

Вопросы оптимизации музыкального обучения и воспитания в высшей школе; Науч. тр. Белорус. академии музыки. – Минск, 1993. – Вып. 3. – 210 с.

Вопросы оптимизации содержания музыкального образования (школа – училище – вуз) / ред.-сост. В. Яконюк. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2002. – 116 с.

Музыкальная педагогика и психология: вопросы теории и практики: сб. ст. / В. Яконюк, В. Кокушкин, К. Степанцевич и др. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2002. – 288 с.

Теория и практика профессиональной исполнительской и педагогической подготовки в высшей музыкальной школе / ред.-сост. В. Яконюк; Науч. тр. БГАМ. – Вып. 22. Серия 5, Вопросы истории и теории исполнительского искусства. Музыкальная педагогика. – Минск, 2010.

Вопросы музыкального исполнительского искусства / сост. и науч. ред. В. Яконюк; Науч. тр. БГАМ. Вып. 36. Серия 5, Вопросы теории и истории исполнительского искусства. Музыкальная педагогика. – Минск: БГАМ, 2015.

*Творческие работы*

Либретто мюзикла «Месс-Менд» (муз. А. Мдивани, 1987)

Либретто оперы «Маленький принц» (муз. А. Мдивани, 2008)

Либретто балета «Шагрень» (муз. А. Мдивани, 2008)

Подготовка теле- и радиопередач о белорусских композиторах Н. Аладове, Г. Вагнере, Е. Глебова, Е. Тикоцком, П. Подковырове, Г. Пуксте, Н. Чуркине и др.